

2. Årgangs uge om

DIGTE

Mariannes værksted om Halvdans ABC

Skriv versene her

TEGN HER

A

B

C

D

E

Skriv versene her

TEGN HER

F

G

H

I

J

Skriv versene her

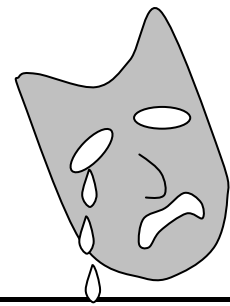
TEGN HER	
Æ	
Ø	
Å	

Find forskellige ord med bogstaver i "Halfdans ABC".

Skriv dem her – skriv så pænt, du kan – 1 ord på hver linje.

Kan du læse dem?
Kan din side-makker læse dem?

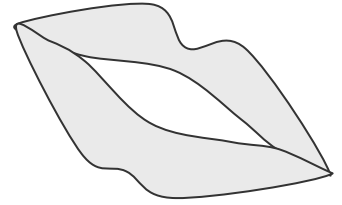
Find det **sørgeligste** vers, og skriv det her:



Hvorfor synes du, at det er det sørgeligste?

Tegn, hvad der sker, når det sørgeligste vers er slut.
Du må også gerne skrive noget, og du må gerne bruge bagsiden.

Vælg et vers du **godt kan lide**, og skriv det her:



Hvorfor kan du godt lide det?

Her kan du tegne til, hvis du vil.

Jernbaneskinneskidtskraber

Vælg et vers med **lange ord**, og skriv det her:

A: Sæt streg under alle vokalerne i verset.

B: Find det længste ord. Skriv det her:

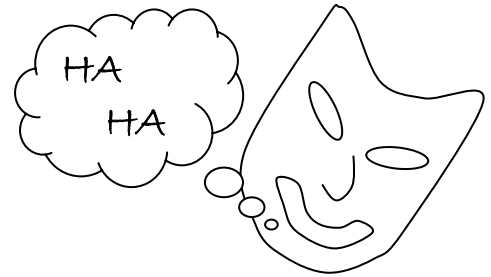
C: Er der navne i verset? JA NEJ

Hvis ja, så skriv navnene her – husk at alle navne begynder med stort bogstav.

D: Er der sammensatte ord i verset? JA NEJ

Hvis ja, så skriv dem her:

Find det **sjoveste** vers, og skriv det her:



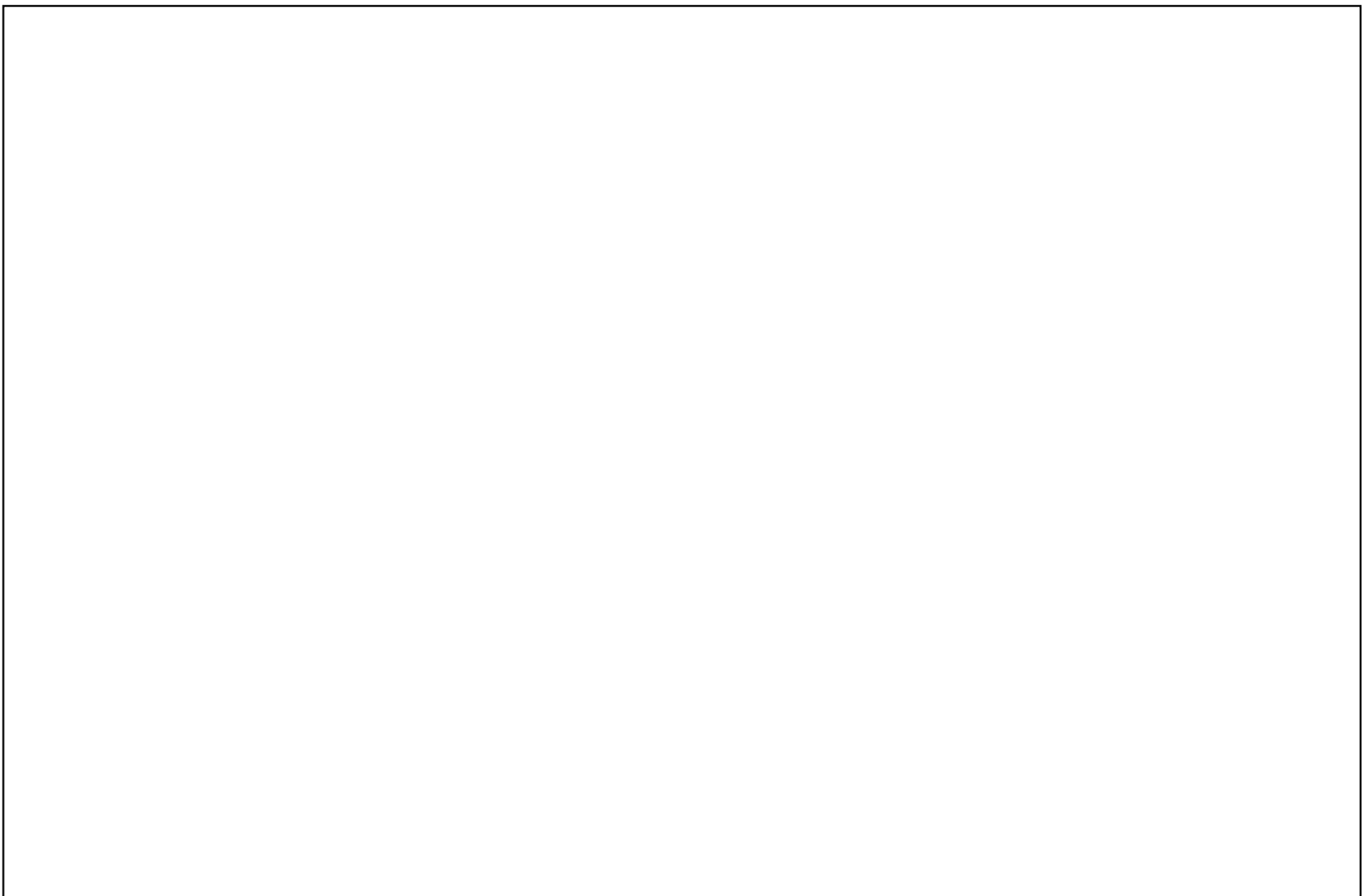
Hvorfor synes du, at det er det sjoveste?

Tegn, hvad der sker, når det sjoveste vers er slut.
Du må også gerne skrive noget, og du må gerne bruge bagsiden.

At digte er at være...

Skriv selv – **digt selv!** - et vers om eller med et eller flere bogstaver.
(Du må også gerne bruge de andre abc-bøger som inspiration...)

Du må gerne tegne til:



Find to andre børn, og vælg et vers, som I vil synge for os andre.

Skriv det her, så du kender det godt i forvejen:



Du må gerne tegne til:

Find to andre børn, og vælg et vers, som I vil **mime** for os andre.

Skriv det her, så du kender det godt i forvejen:



Du må gerne tegne til:

Find to andre børn, og vælg et vers, som I vil **dramatisere** – lave et lille teaterstykke over – og vise for os andre.

Skriv det her, så du kender det godt i forvejen:



Du må gerne tegne til:

FORMÅL:

- At eleverne kender deres Halfdan (mit værksted)
- At eleverne bliver fortrolige med genren: Digte (de 4 værksteder tilsammen)
- At børnene arbejder sammen på tværs af klasserne

MÅL:

(Ikke alle mål kan nås af alle elever – målene knytter sig hver især til bestemte opgaver, og alle opgaver kan ikke nås på den tid, der er til rådighed)

- At skrive sit eget digt
- At vide hvordan et digt ser ud
- At vide, at nogle digte har en rytme og kan synges
- At kunne forstå et digt
- At kunne vise eller fortælle hvad et digt handler om
- At skrive nogle af Halfdans digte
- At vide, at et digt kan videregive en stemning (morsomt/sørgeligt...)
- At dramatisere et digt

METODE:

- Selvstændigt arbejde med at tegne til digtet – demonstrere en viden om indholdet
- Selvstændigt eller parvist arbejde med at vælge morsomme/sørgelige digte – demonstrere forståelse af budskab, forståelse for den formidlede stemning
- Selvstændigt eller parvist arbejde med meddigtning: At skulle tegne og/eller skrive en fortsættelse af handlingen i digtet
- Gruppevis arbejde med digtet med henblik på at skulle optræde for os andre med enten sang, mimik eller drama
- Oplæsning af digte (af voksen og derefter børn) med overdreven betoning af rytmen – og evt. derefter omvendt betoning, og måske et enkelt forkert ord, så børnene kan høre, at ordene er valgt med vilje for at give en bestemt rytme

EVALUERING:

- ◇ I sidste lektion skrives om dagens læring i logbøger, som eleverne bringer med sig hele ugen i de forskellige værksteder
- ◇ Evt. optræden af de deltagende børn

Indledning:

Start kl. 8:30 (Slut 12.55)

Check fra listen, om de rigtige børn er kommet. Lav en mælkeliste, og send 1 barn hen til Svend med den – husk lokalenummer.

Fordel børnene, så de sidder blandet fra de forskellige klasser ved bordene.

Fortæl, at vi skal beskæftige os med digte i dag. Spørg børnene, om de kender nogle digte (denne intro bliver kortere hver dag, efterhånden som børnene har været i de andre digt-værksteder på årgangen først...)

SNAK OM DIGTE (f.eks. via nedenstående):

- Nogle digte kan synges
- Nogle digte har lige lange linjer
- Andre digte har linjer, der er meget forskellige i længde
- Digte kan have en meget stram form
- Eller en meget løs form
- Giv eksempel på digte bestemt af forbogstaver (eller noget andet):

H unden gør

A ber gaber

L opper hopper

F ugle flyver og fløjter

D amer går med reklamer

A BC

N issenæsenøgler...

Fortæl, at vi skal arbejde med Halfdans ABC (vis bogen) og evt. høre nogle af børnenes egne digte.

Spørg, hvor mange der kender Halfdans ABC i forvejen.

Fordel evt. igen, så der sidder nogen ved alle borde, som kender bogen i forvejen, så de kan hjælpe hinanden med at finde rundt i bogen, samt med evt. højtlesning eller bare almindelig hjælp med ord. Del bøgerne og papirerne ud til børnene.

Find sammen med børnene et sørgeligt digt, et morsomt digt og et digt, som er særligt egnet til at læse overdrevent rytmisk – prøv at ændre et enkelt ord i hvert digt, eller byt rundt på to ord, som ændrer digtet markant, enten i stemningen eller i rytmen.

Digtet med Benny og Børge holder f.eks. op med at være sjovt, hvis man bytter navnene rundt strategiske steder... Og digtet med ålen mister ligeledes sin pointe, hvis han i stedet faktisk steger ålen. Børnene fortsætter med selvstændigt arbejde. Lad endelig CD'en med Halfdans sange køre i baggrunden...

ALENE eller TO OG TO:

De vælger selv, om de vil arbejde alene eller to og to med opgaverne i papirerne – men hvis det er påfaldende, at nogle bestemte hele tiden vælger soloarbejde, gives påbud om, som minimum at skifte mellem solo-arbejde og parvist arbejde resten af dagen, hver gang der skiftes opgavetype – selvfølgelig med et barn fra en anden klasse.

ANDET LOKALE:

De, der arbejder i grupper (igen med børn fra flere klasser) med at mime eller dramatisere, skal have mulighed for at være på gangen, i mødelokalet eller lignende.

CD-MULIGHED:

De grupper (flere klasser...), der evt. vil synge for os, skal have en cd med musikken og en afspiller til rådighed – ligeledes i et andet lokale...

Hvis det vurderes, at nogle børn har massivt brug for hjælp til oplæsning, kan udleveres en cd-afspiller med høretelefoner, og en musik-cd.

EVT. nedlæggelse af grupper...

Da værkstedet kun har én enkelt voksen både tirsdag og onsdag, må man vurdere, om dagens børnegruppe kan klare at arbejde så selvstændigt, som de 3 gruppe-arbejder kræver.

BØRN DER VENTER:

Fortæl samlet, at hvis der forekommer ventetid, og ingen ved bordet kan svare på spørgsmålet, tegnes der til et selvvalgt digt på siderne 2 til 7 – tegningen skal afspejle handlingen i digtet.

SIDSTE LEKTION:

Der fremvises eventuelle sange, mimestykker eller drama... Børnene skriver og tegner i deres medbragte logbøger om dagens læring.

God fornøjelse.
Marianne Borup